

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 89 «Сибирячок»**

**Консультация для родителей  
Мнемотехника как способ развития  
связной речи у детей**

Подготовила:  
Тихонова Ирина Константиновна

Красноярск, 2022

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным  
ему пяти словам – он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать таких слов  
с картинками, и он их усвоит на лету»*

*К.Д. Ушинский*

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для развития речевой активности ребенка. В настоящее время всё чаще у детей наблюдаются скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, неразвито логическое мышление. Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру.

Педагоги часто слышат от родителей такие фразы - «У Маши не получается выучить стих. Она не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Дело в том, что у детей развита в большей степени зрительная память, поэтому необходимо найти такие приемы, которые бы способствовали развитию детской памяти в целом.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания.

Мнемотехника помогает развивать:

1. зрительную и слуховую память;
2. зрительное и слуховое внимание;
3. воображение;

4. восприятие;
5. кругозор.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности:

1. при заучивании стихов, потешек, скороговорок;
2. при пересказах художественной литературы;
3. при обучении составлению рассказов;

Начинать работу в данной технике следует от простого к сложному:

1. **Мнемоквадрат** - схема, в которую занесена определенная информация.



2. **Мнемодорожка** - несколько мнемоквадратов, соединенных по смыслу.





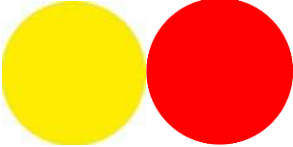
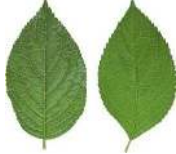








3. **Мнемотаблица** - это схема, в которую заложена определенная информация (Приложение 1).

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Маргарита Ивенсен

Осень!

 <p>Падают, падают</p>	 <p>листья</p>
 <p>В нашем саду</p>	 <p>листопад.</p>
 <p>Желтые, красные</p>	 <p>листья</p>
 <p>По ветру</p>	 <p>вьются, летят.</p>
 <p>Птицы</p>	 <p>на юг улетают,</p>
 <p>Гуси, грачи,</p>	 <p>журавли.</p>



Вот уж последняя стая



Крыльями машет



вдали.



В руки возьмем



по корзинке,



В лес



за грибами пойдём,



Пахнут



пеньки



и тропинки



Вкусным



осенним грибом.